Aki Takase & Daniel Erdmann

« TIMELESS ORCHESTRA » / « TIMELESS ORCHESTRA WORKSHOP »

Ein Projekt der Transmission: Erfahrungen sollen mit der jungen MusikerInnen - Generation geteilt werden, und der Projektion : wo geht es mit unserer Musik hin? Was passiert Jetzt und was kann die Zukunft bringen? Die lineare Zeitachse wird aufgehoben und wir wollen Gutes aus der Vergangenheit mit Zukunftsideen im Jetzt verbinden.

Von den Anfängen zur Entwicklung der neuen Idee:

Aki Takase und Daniel Erdmann kennen sich seit den neunziger Jahren als sie and der Hochschule für Musik « Hanns Eisler » lehrte wo er studierte. In der Folge spielten sie zusammen in Aki Takase’s damaliger Berliner Sextett bis Daniel Erdmann im Jahr 2000 ein Stipendium für einen Aufenthalt in Paris erhielt und nach Frankreich übersiedelte. Seit einigen Jahren ist er nun wieder vermehrt in Berlin aktiv, und seit 2018 spielen die beiden wieder intensiv zusammen, als Duo und in der Gruppe « Japanic ».

Im Jahr 2019 erschien die erste gemeinsame CD « Thema Prima », 2021 die DUO CD « Isn’t it romantic », 2023 « Carmen Rhapsody » bei bei BMC Records. 2024 erschien nun bei ENJA Records die Duo-CD und LP « Ellington ». 2025 erschien das im Goethe Institut Tokio aufgenommene Trio Album « Tanto » mit Kazuhisa Uchihashi .

Viele Konzerte in verschiedenen Ländern Europas (Deutschland, Frankreich, Norwegen, Schweiz, Ungarn, Österreich, Niederlande, Finnland) und in Japan wurden in den letzten Jahren gemeinsam gespielt und vom Publikum begeistert aufgenommen. 2024 waren sie gemeinsam in der Kategorie

« live Act des Jahres » für den Deutschen Jazzpreis nominiert.

Die Idee zu dem neuen Projekt « Timeless Orchestra » hat sich über die Jahre der Zusammenarbeit erst aus dem Wunsch entwickelt, mit einer grösseren Besetzung zu arbeiten und experimentieren zu können um die musikalischen Möglichkeiten noch mehr auzuschöpfen.

Gleichzeitig haben Aki Takase und Daniel Erdmann beide den Wunsch mit MusikerInnen der jüngeren Generation zu arbeiten um etwas weitergeben zu können und gleichzeitig zu erfahren wie diese neue Generation Musik erlebt und welche Ideen sie entwickelt. Ein Austausch der Generationen von dem alle profitieren sollen.

Künstlerische Ideen:

Aki Takase und Daniel Erdmann wollen ihre unterschiedlichen und gemeinsamen Inspirationsquellen in die Kompositionen einfliessen lassen: Neben Jazz und Einflüssen improvisierter Musik ist die zeitgenössische « klassische » Musik zu nennen mit welcher sich beide gerne auseinandersetzen , auch bei gemeinsamen Konzertbesuchen.

Es gibt viele Möglichkeiten Kompositionen mit improvisierten Elementen zu verbinden, mit mehr oder weniger grosser Freiheit für die Ausübenden. Es kann tonale und rythmische Vorgaben geben, auf Zeichen dirigiert werden, einzelne MusikerInnen können mit totaler Freiheit auf komponierte Teile reagieren. Das wichtige dabei ist für Aki Takase und Daniel Erdmann der Klang welcher entwickelt wird, und die Energie welche die MusikerInnen gemeinsam erzeugen.

Timeless Orchestra Workshop

Für die « Timeless Workshops » wollen Aki Takase und Daniel Erdmann ihre Erfahrungen an junge MusikerInnen weitergeben.

Es sollen einige extra für die Workshops konzipierte/arrangierte Kompositionen erarbeitet werden anhand derer die verschiedene Aspekte des zeitgenössichen Jazz beispielhaft « erspielt » werden können.

In den Kompositionen von Aki Takase und Daniel Erdmann wird das Notenmaterial oft als Ausgangspunkt für Improvisationen genutzt , es werden dadurch Farben und Spielideen vorgegeben.

Neben dem geschriebenem Material könne diverse Modelle von « geleiteter » Improvationen genutzt werden , unter anderem mit graphischer Notation.

Diese Kompositionen sollen mit den Workshop-Teilnehmern erarbeitet werden und zur Aufführung gebracht werden, wobei für Aki Takase und Daniel Erdmann auch der Austausch mit den Teilnehmern wichtig ist:

Wie sehen die MusikerInnen der jungen Generation heutzutage diese Musik, welche sich in ständiger Entwicklung befindet?

Welche musikgeschichtlichen, ästhetischen und gesellschaftlichen Gesichtspunkte spielen dabei eine Rolle?

So kann dazu beigetragen werden das verschiedene Generationen in den Austausch kommen, und die Entwicklung dieser Musik kann auf praktische Weise reflektiert werden.

Das ist das Konzept des « Timeless Orchestra » und der « Timeless Orchestra Workshops » Fotos vom ersten « Timeless Workshop » am Jazzinstitut Berlin 2025

